

# EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

PALMA.—Imprenta y Librería de Gelabert.—MAHON.—D. Matías Mascaró.—IVIZA.—D. Joaquín Cirer.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.—En los demás puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

## Costumbres españolas.

### LAS FIESTAS REALES,

celebradas en Madrid antes y después de ser corte hasta nuestros días.

#### II.

Proclamado rey de España el 11 de setiembre de 1760, el Sr. Carlos III, de gloriosos recuerdos, que á la sazón era rey de Nápoles, el 9 de diciembre se le recibió con regocijos públicos en esta villa: pero las fiestas reales se disfrutaron hasta el 13 de julio de 1761, en que se celebró su entrada pública y juraron las Cortes por príncipe de Asturias á su sucesor: muy solemnes fueron estas fiestas, en las que las artes y las letras brillaron á porfía: todas las fuentes fueron adornadas con gusto; á cada paso se hallaba levantado un suntuoso arco recordando los mejores de Roma, y jamás se vió mayor variedad y profusión de bien combinadas empresas y vistosas alegorias, muchas de ellas consignadas en medallas; en fin, las fiestas que produjeron la famosa puerta de Alcalá que admiramos hoy, correspondieron en todo á la dignidad de uno de los mas grandes reyes que ha tenido España. En setiembre de 1763, hubo públicos regocijos por el matrimonio del príncipe D. Carlos con doña María Luisa de Parma, que llegó á esta villa, los que se repitieron en 1782 por el enlace del infante don Gabriel con Doña María Victoria de Portugal, y de la infanta doña Carlota Joaquina con el príncipe del Brasil, que reinó después con el nombre de Juan VI.

Luego que falleció el rey Carlos III, levantó pendones Madrid por Carlos IV, en 17 de enero de 1789, el cual hizo jurar príncipe de Asturias á su primogénito don Fernando á las Cortes reunidas el 23 de setiembre, con cuyo motivo tuvieron lugar las primeras fiestas reales de este reinado. Las segundas fiestas se verificaron en 1804, por los dobles enlaces del príncipe D. Fernando con Doña María Antonia de Nápoles, y de la infanta Doña María Isabel con el príncipe D. Francisco que reinó después en Nápoles, y de los cuales nació la reina Cristina; estas fiestas se verificaron á 18 de setiembre en que hicieron los reyes y príncipes su entrada pública, desde Barcelona, en esta villa.

Declarado rey de España Fernando VII, en medio de la efervescencia popular que produjo la abdicación de su padre Carlos IV, en 19 de marzo de 1808, en el real sitio de Aranjuez, el día 24 del mismo mes, en que entró el nuevo rey en Madrid, puede decirse que fué el día de mayor entusiasmo que tuvo esta villa, y si bien no festejó su entrada con arcos triunfales ni otros adornos, no hubo un solo buco, por pequeño que fuese, que no se iluminase; jamás se vió un pueblo mas loco por su soberano, cuyo caballo fué en hombros de sus entusiastas súbditos que no previeron entonces que algún día habian de mirar con indiferencia al idolo que entonces insensaran. La guerra de nuestra gloriosa independencia que siguió después, en la que pretendió reinar por el Gran Napoleón su hermano José, no ofrece festivi-

dad régia digna de contarse, pues ni su proclamación en 25 de julio en 1808, ni su entrada, ni la proclamación, ni la promulgación de la Constitución de Bayona el 27 del mismo, produjo regocijos públicos, á pesar de los grandes esfuerzos que para ello hicieron los invasores, quienes por el contrario tuvieron que tolerar los festejos y público alborozo con que se recibió el 23 de agosto al general Castaños y á sus tropas después de la famosa batalla de Bailén, y de la proclamación de Fernando VII al siguiente día, pareciendo imposible que repentinamente se dispusiesen las fiestas régias tan galanas que duraron hasta el 30 del mes, en que hubo castillos de pólvora, arcos improvisados y corridas de toros. Cargando los franceses sobre Madrid abandonado por las tropas leales, hizo José Napoleon su entrada pública en 23 de enero de 1809; pero solo su tropa le festejó, no pudiendo lograr que el pueblo tomase parte activa en los regocijos.

Desalojando los ingleses mandados por lord Wellington á los franceses que ocupaban esta villa en 14 de agosto de 1812, y publicada el 18 la Constitución hecha en Cádiz por las Cortes en 18 de marzo, causó el regocijo natural, pero el hambre que se experimentaba, privó á esta festividad de todo lucimiento, no teniendo la menor parte la de confianza de volver á sufrir el yugo que acababan de sacudir, en lo que no se engañaron los madrileños, por lo que el 2 de noviembre volvió el ejército francés á ocupar la capital. Evacuándola al fin los franceses en 27 de mayo de 1813, empezaron los júbilos luego que se supo la célebre victoria ganada por nuestras tropas y aliados en Vitoria, regocijos que se repitieron después á la entrada de la regencia en Madrid el 5 de enero de 1814, en que se erigieron arcos de triunfo; y con motivo de la celebración del primer aniversario de las victimas del 2 de mayo, festividad régia lúgubre, la mas solemne y grande que puede presentar pueblo alguno. La régia entrada de Fernando VII libre de cautiverio, el 19 de mayo de 1814, no puede compararse en entusiasmo nacional á ningún triunfador de los tiempos heroicos, porque escede á toda ponderación: baste decir que Madrid tuvo aquel día regocijo tan grande, que con dificultad volverá á experimentar; pues no conociendo mas que un solo partido, el nacional, solo un pensamiento, un grito de alegría resonó en todos los corazones; multitud de arcos de triunfo se le presentaron al paso, y si estas fiestas reales no fueron recargadas, ni costaron muchos millones á la empobrecida nación, fueron tal vez las que el pueblo presentó con mas voluntad y en las que reinó el verdadero entusiasmo y el mas puro patriotismo: en las iluminaciones ni una sola bohardilla dejó de alumbrarse.

El casamiento de Fernando VII con doña María Isabel de Braganza, de grato recuerdo para los españoles, produjo régia entrada y fiestas el día 28 de setiembre de 1816 y los tres siguientes. El nacimiento de la princesa doña María Isabel Luisa, que fué á 21 de agosto de 1817, no produjo mas que iluminaciones y murió al poco tiempo, así como tan escelsa reina, que falleció de parto en 25 de diciembre de 1818. El 20 de setiembre de

1819 entró la reina doña María Josefa Amalia de Sajonia, como esposa tercera de Fernando VII, y las fiestas de su entrada, verificadas por medio de arcos y vistosas iluminaciones, no ofrecieron gran diferencia de las anteriores. La publicación de la Constitución de 1812, verificada en 10 de marzo de 1820, en que la juró el rey, solo produjo júbilo entre los liberales, los que durante los tres años que rigió aquel Código, celebraron con entusiasmo sus festividades patrióticas, siendo la mas notable la función cívica verificada el 24 de setiembre de 1822, para solemnizar el triunfo obtenido contra los realistas por la milicia de Madrid en las calles de esta población el 7 de julio anterior.

El ejército invasor francés mandado por el duque de Angulema, que entró á privarnos de la libertad en 1823, ganó esta villa por capitulación el 23 de mayo, después de una acción desastrosa entre los liberales y realistas dos días antes, y el júbilo de estos últimos consistió mas en asesinar á los liberales y en quemarles sus casas á la voz de «¡muera los negros y viva la religion!» que en levantar arcos de triunfo á los que recibieron con los brazos abiertos.

Al regresar Fernando VII de su expedición á Cádiz, entró en esta villa el 13 de noviembre del mismo año en un carro triunfal de que tiraban los realistas, y por debajo de los arcos que al efecto habia mandado levantar el gobierno absoluto. En 1828 salió el rey en persona á pacificar las provincias catalanas, en que principiaba á cundir el fuego de la rebelión carlista, y su regreso á la corte, verificado en 11 de agosto del mismo año, se solemnizó con grandes festejos y arcos de triunfo, entre los que sobresalieron el de la calle de Alcalá, coronado por la estatua ecuestre del rey hollando á sus enemigos, y otro en la calle Mayor, hecho á costa del Consulado de comercio, terminado por Apolo en su carro; entre las iluminaciones, el arco de la policía en la calle del Príncipe, fué de gran efecto y perfectamente emblemático en sus atributos.

De las esposas de reyes de España que pueden gloriarse de haber sido mejor recibidas y festejadas por los españoles, particularmente desde la régia Margarita, de quien ya hemos hablado, es la reina madre de Isabel II, doña María Cristina de Borbon, actual duquesa de Riánsares, cuarta y última mujer de Fernando VII. Testigos nosotros de su festivo viaje, acompañada de sus augustos padres los reyes de Nápoles, desde su salida de su país natal, escribimos entonces por días los obsequios que recibió en todos los pueblos españoles por donde pasó, y los regios festejos, con que el 11 de diciembre de 1829 la recibió esta villa que se esmeró mas que con ninguna de las anteriores princesas con que vinieron á compartir el tálamo y el trono con Fernando VII, pues hubo entusiasmo y gusto artístico en los arcos, obeliscos, emblemas y alegorias de que tenemos traslado en un lujoso programa con bellísimas láminas que imprimió de su cuenta el ayuntamiento de Madrid.

El nacimiento de nuestra adorada reina doña María Isabel Luisa, en 10 de

octubre de 1830, produjo festejos reales los días 19, 20 y 21 de noviembre al salir á su presentación al templo, en cuyas fiestas, un famoso carro triunfal y la iluminación de la Comisaría de Cruzada, de la superintendencia de policía, de la Plaza y de la Villa, fueron sumamente notables por su buen gusto y bellas alegorias. El primer aniversario de los días de esta princesa al año siguiente, se celebró con cimentar la esbelta fuente de la Red de San Luis, y también se festejó el nacimiento de la infanta doña María Luisa Fernanda, hoy duquesa de Montpensier, ocurrido el 30 de enero de 1832. Las fiestas reales últimas del reinado de Fernando VII, tuvieron lugar el 19 de junio de 1833, con motivo de la jura de la reina Isabel como princesa de las Asturias y heredera del trono, hecha en San Gerónimo por las Cortes. Digna es de mencionarse la iluminación que hubo en el Prado desde la Cibeles á Neptuno figurando una bellísima galería de arcos góticos enlazados entre sí y cuajados de vasos de colores perfectamente combinados; la casa de Cruzada donde se veía de trasparente á Isabel la Católica conduciendo á la princesa Isabel al templo de la inmortalidad, con una inscripción en que se expresaba la antigua ley de España que llama á las hembras al trono á la falta de varón. Una extraordinaria y grande mascarada con carros alegóricos de extraordinaria elevación fué lo mas notable de estas fiestas, las que todos se esmeraron en hacer suntuosas, siéndolo y mucho las corridas reales de toros, los torneos celebrados por los maestrautes de Sevilla, Granada, Ronda, Valencia y Zaragoza en la plaza de toros de la Puerta de Alcalá, y el famoso simulacro militar verificado en las afueras de la misma puerta. De estas fiestas reales se origina el obelisco ó Fuente de las Sirenas y el paseo de las Delicias de Isabel II, en el terreno llamado antes de la fuente Castellana, que es hoy uno de los sitios mas amenos y deliciosos de Madrid, joya que se consignasen siempre las festividades y hechos públicos con monumentos tan dignos de la cultura del siglo!

La muerte de Fernando VII y elevación al trono de Isabel II en 1833, inauguró en España la desastrosa guerra civil porque hemos pasado, y defendido el trono por los liberales durante la menor edad de nuestra reina, los regocijos públicos de Madrid en este periódico se han reducido á festividades cívicas de que no es nuestro ánimo ocuparnos por ahora, por cuyo motivo omitimos también la ovación que se hizo al general Espartero en su entrada en esta corte en setiembre de 1840.

Verificado en julio de 1843 un cambio político por el que se vió embarcarse para Inglaterra el regente Espartero, la reina Isabel II, fué declarada mayor de edad por las Cortes el 8 de noviembre, jurando S. M. la Constitución el 10, las fiestas por esta solemnidad se celebraron en los tres primeros días de diciembre, las cuales no fueron de gran lucimiento ni ofrecieron cosa extraordinaria en cuanto á adorno é invención, si se exceptua una suntuosa fuente monumental en la Plaza de la Constitución que manaba leche y vino. La reina Cristina que habia vivido en Francia desde 1840, hizo su entrada en



Madrid el día 23 de marzo de 1844, y también se hicieron varios festejos, sin que en ellos hubiese mas notable que una fortaleza ó palacio de los Reyes Católicos en 1500, con que se decoró la fachada del palacio de Buena Vista. El estado lastimoso en que desde la muerte de Fernando VII se ha hallado la nación combatida por la guerra civil y destrozada por el encarnizamiento de los partidos, ha quitado á todas las festividades públicas el entusiasmo universal que es el alma de ellas.

En octubre de 1846 celebró Madrid festejos públicos para solemnizar la doble boda de S. M. la reina é Infanta de España doña Luisa Fernanda, con sus augustos primos, el infante don Francisco de Asís y el duque de Montpensier, festejos, cuya descripción omitimos, tanto porque casi nada notable ofrecieron bajo el aspecto artístico, cuanto porque demasiado recientes todavía, apenas habrá alguno de nuestros lectores que no los haya presenciado ó leído en los periódicos de la corte.

Las últimas fiestas reales que ha celebrado la heroica villa de Madrid, han sido las de 1851 á que dió lugar el nacimiento de la precoz y augusta, niña que hace pocos días ha dejado de ser princesa de Asturias. Lo mas notable de estas fiestas fué el torneo verificado en el Plaza de Toros, en el cual algunos de nuestros caballeros hicieron gala de su gallardía y gentileza, en arriesgadas y vistosas suertes.

Las fiestas que están aplazadas para los primeros días de 1858, tan notables como el gran suceso que las motiva, eclipsarán á todas las que hemos reseñado, en magnificencia y brillantez.

(Se continuará.)

M. LOZANO.

(Diario Español.)

## Mosaico.

**Comparacion de los precios de transporte.**—Para demostrar la enorme ventaja que las rutas marítimas presentan sobre las vias fluviales, y estas sobre los caminos de hierro, vamos á dar los precios de transporte por tonelada de 1000 k. en las condiciones ordinarias; observando que los precios indicados son términos medios que varían considerablemente, en especial por el transporte marítimo, á causa del poco espacio de que se puede disponer y que ocasiona una gran diferencia entre las mercancías mas ó menos embarazosas, á tal punto que en muchos casos, el precio de transporte se fija en volumen.

### A. Transportes marítimos.

De Inglaterra á Australia de francos 51,00 á 76,00.  
Id. á Calcuta 25,50 á 27,50.  
Id. á Canton 38,00 á 40,00.  
Id. á Constantinopla 25,50 á 51,00.  
Id. á Nueva-York 25,50.  
Id. á Rio-Janeiro 25,50.  
Id. á Singapur 38,20.  
Id. á Valparaíso 51,00.  
Id. á Galatz 25,50 á 51,00.  
De Nueva Orleans á Hamburgo 106,00.  
De Marsella á Galatz 26,00 á 43,00.  
De Hongkong ó de Canton á los Estados-Unidos 53,00.

### B. Transportes por vias fluviales.

De Amsterdam á Manheim 28,50 á 36,50.  
Ademas los derechos de navegacion del Rhin 15,30.  
De Manheim á Amsterdam 21,50 á 28,50.  
Ademas los derechos de navegacion 12,50.  
En los precios indicados no están comprendidos los suplementos de transporte que exigen en el Rhin cuando se dificulta la navegacion por mareas etc.

De Donauwerth á Passau 25,50 fr.  
Id. á Viena 28,50 á 63,00.  
De Viena á Donauwerth 80,00 á 96,00.  
De Stuttgart al Havre por Rotterdam 84,00.  
C. Transportes por caminos de hierro.  
De Colonia á Anvers 17,50 á 21,00.  
Id. á Ostende 23,50 á 26,50.  
Id. á Paris 41,50 á 51,00.  
Id. á Havre 56,00 á 75,50.  
De Stuttgart á Hamburgo 127,00.  
Id. á Bremen 114,50.  
Id. á Lubek 132,20.  
Id. al Havre 134,30.  
Id. á Berlin 118,80.  
Id. á Trieste 114,50.  
Id. á Stettin 114,20.

La simple inspeccion de estos números basta para demostrarnos la verdad de lo que sentamos al principio y nos induce á creer que los caminos de hierro tendrán que reformar sus tarifas ó que no podrán de lo contrario soportar la competencia de las vias fluviales el día en que estas se generalicen, puesto que segun estos datos se vé que de Stuttgart al Havre se economizan 50 fr. por via fluvial, y cuesta mas de Colonia á Paris por ferro-carril que de Inglaterra á Canton por mar.

**Definiciones.**—En un periódico inglés hemos hallado las siguientes, que caracterizan perfectamente á los americanos, y sobre todo, al tratar de ciertos asuntos graves.

—¿Que es la vida?  
Un tiempo fijado para ganar dinero.  
—¿Qué es el dinero?  
El objeto de la vida.  
—¿Y el hombre?  
Una máquina de ganar dinero.  
—¿Y la mujer?  
Una máquina de gastar dinero.  
—¿Y los hijos?  
Una simiente que produce máquinas de una y otra especie.

Por los sueños,  
J. FIOL.

## PALMA.

### CRONICA RELIGIOSA.

Santo del día de mañana

SAN TITO Y SAN RIGOBERTO, OBISPOS.

### AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ... 7 hs. 21 ms.  
Pónese... á las ... 4 » 50 »

Hora en que debe señalar el reloj al medio día verdadero.  
Las 12 hs. 5 ms. 10 s.

## NAVEGACION

### EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 2.

De Icaza en 2 dias laud Providencia, de 79 toneladas, pat. Andres Melis, con 7 mar., trigo y garbanzos.

De Alicante en 4 dias id. Carmen, de 83 toneladas, pat. Bartolomé Matas, con 8 mar. y lastre.  
De Almería en 15 dias id. Esperanza, de 75 toneladas, pat. Bartolomé Roca, con 8 mar., lastre y garbanzos.

### IDEM DESPACHADAS.

Día 2.

Para la Habana bergantin goleta Mariana, de 117 ton., cap. don Honorato Berga, con 8 marineros, frutos y efectos.

Para Manila fragata Eufemia, de 726 ton., capitán don Lorenzo Salas, con 25 mar., frutos é idem.

Para la Habana polacra goleta Paz, de 147 toneladas, cap. don Gabriel Darder, con 10 marineros, id. é id.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## JOSÉ MORA,

MAESTRO ESTUCADOR,

Que hace dos años se estableció en esta capital, ofrece al público sus servicios en el arte de estucar que desempeñará con la mayor limpieza, lo cual puede verse en los edificios de enfrente el cuartel de caballería, el de la calle de las Monjas de la Misericordia y otros, y actualmente en la casa del Sr. Conde de San Simon. Fabrica el mármol artificial titulado *escayola*, que se emplea para los enladrillados pudiendo presentar en este mármol cualesquiera dibujos, y en los estucos, paisajes, flores, adornos, etc., etc.

Las personas que deseen estucar tanto el interior como exterior de sus casas serán servidas á precios sumamente módicos. Dicho maestro vive en la calle de los Lirios núm. 10, piso 3.º, é informarán en la sombrerería de D. Pedro Pinto, calle de Santo Domingo, y en el bazar de sastretería de D. Antonio Mulet.

### Horticultura.

En el huerto situado en la puerta Pintada, véndense árboles frutales de todas calidades principalmente perales, manzanos y almendros, ingertados sobre almendros y ciruelos, al precio de 4 á 8 rs. vn. la pieza segun la calidad y la fuerza. También hay moreras de buena calidad para los gusanos de seda, rosales y otros arbustos de flores.

## NINFAS PALMESANAS.

CALLE DE BASTAÑOS, NÚM. 31.

tienda de la esquina con la calle de la Puerta de San Francisco.

En dicho establecimiento se hallará un rico y variado surtido de los objetos siguientes:  
Zapatos de goma de primera clase para señoras, á 19 y 20 reales par, y para caballero á 24 y 26.  
Paraguas de todas clases, desde 18 rs. á 126.

Peines con elegantes adornos á la última moda parisiense para bailes y teatro, de diferentes colores, á gusto del consumidor y á precios sumamente equitativos.

Iguualmente se encontrará un gran surtido de objetos de cristalería, perfumería, quincallería, y otro no menor de bisutería de lo mas moderno que se conoce.

Las personas que gusten honrarle con sus pedidos, quedarán altamente satisfechas de la baratura y buena calidad de sus géneros, así como de la puntualidad en cumplir los encargos que para Barcelona ó el extranjero se le hicieren.

## DEPOSITO DE PAPEL PINTADO

DE LAS MARAVILLAS,

establecido en la plaza de las Copiñas, n.º 5, tienda de sedas.

En dicho depósito se ha recibido nuevamente un abundante surtido de papeles, de dibujos modernos aterciopelados carmesis y otros colores, combinados del mejor gusto, á precios equitativos; en el mismo depósito se facilita el muestrario, y también en la cuesta de Ambrós, tienda de objetos de escritorio, n.º 7, donde se hallan muestras de manifiesto.

**PISO PARA ALQUILAR.**—Hay un segundo en la calle del buerto de las Monjas de la Misericordia, número 15, casa nueva, el cual tiene grande y proporcionada habitación. Informarán en la tienda de ropas de la misma casa.

**RETRATISTA.**—Solo permanecerá por algunos días en esta capital, vive en la plaza del Banco del Olí, número 26, piso primero.

### AL PÚBLICO.

En la orchería, esquina á la cuesta de Santo Domingo, se sirven toda clase de pasteles y chocolate.

A LAS

## TEATRO.

Funciones para hoy 3.º del actual.

POR LA TARDE.

1.º La pieza en un acto que ha sido tan aplaudida, titulada

MAL DE OJO,

por don Rafael Mayquez.

2.º Un escogido baile.

3.º La divertida pieza en un acto

LAS CITAS A MEDIA NOCHE.

4.º Intermedio de baile.

5.º Terminando con el chistoso sainete

El sutil tramposo.

Las localidades quedan á favor del público.

A las tres y media.

Entrada 2 rs.

Paraiso 2 sueldos.

POR LA NOCHE.

4.ª QUINCENA.

FUNCION 1.ª

El magnífico drama en 5 actos debido al talento del joven escritor don Manuel Tamayo y Bañs, con el título

ADRIANA,

dirigido por don José Prats, y en el que toman parte las señoras doña Carlota Gimenez, y doña Balbina Otero.

Terminando la función con un escogido baile.

Entrada 2 rs.

Paraiso 2 sueldos.

**NOTA.** Los señores abonados á las funciones de la presente temporada se servirán pasar á recoger los recibos de la cuarta quincena desde el día 1.º de enero próximo en la ventanilla del teatro. Dichos señores abonados recibirán en el acto de toma los recibos un billete de una rifa de un hermoso aderezo de café que la empresa destina á los mismos. Dicha rifa tendrá lugar el 7 de enero próximo en el escenario del mismo teatro.

### BAILES DE MASCARA EN EL TEATRO.

Resuelta la empresa del teatro á dar durante el presente carnaval, ocho bailes públicos de máscara en el lindo coliseo de esta ciudad, que tantas comodidades puede ofrecer á las personas que en él concurren, se anuncia que desde el día 2 de enero quedará abierto el abono en la ventanilla del teatro, las horas de despacho.

Los bailes tendrán lugar los días 17, 24 y 31 de enero y 2, 7, 11, 14 y 16 de febrero próximo. El número de tarjetas de cada abono será cuatro, dos de señora y dos mistas de señora y caballero, advirtiéndose que solo se admitirán los dichos abonos hasta el número de doscientos, siendo su precio 100 rs. cada uno, los cuales serán pagados mitad al recibir las entradas de los cuatro primeros bailes y mitad al recibir las de los cuatro últimos.

Las tarjetas sueltas tanto de señora como de caballero, se venderán los días de baile á razon de 6 rs. cada una.

**NOTA.** Los señores abonados á palcos disfrutarán gratis el que tengan por toda la temporada.

# Agenda de bufete

## Ó LIBRO DE MEMORIA

Diario para 1858, con varias noticias.

Un tomo en folio.—Precio: 10 rs. encartonado.—Véndese en la librería de P. J. Gelabert.

Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.